PERFORMANCE

HUMANIDAD CALCINADA

A·R·A·D·A·R·A·

VIDEOARTE SONORO
HUMANIDAD CALCINADA

nace como herramienta de creación y práctica artística tienen como objetivo representar las diferentes nociones y percepciones del sonido, el audio y el video en un solo performance.
El videoarte hace un acercamiento sensible al mundo globalizado, las epistemologías colonizadas el juego del símbolo en la sociedad y papel que juega la contaminación en los medios de comunicación masivo. La utilización de elementos o instrumentos no convencionales (analógico y digital) dan un gran abanico de posibilidades para narrar la problematización, generando paisajes sonoros usando el recurso visual para estimular en la psique humana, el cuestionamiento de la memoria y la existencia propia de la vida en el planeta, la puesta en escena, (poesía fonética, poesía visual, noise, Ruido de maquinas) pintando con sonidos una atmosfera sensible, las imágenes procesadas impulsan conceptos al espectador, reflexionando el mundo que nos rodea. el arte conceptual es protesta y traducción de una sociedad colapsada, un sistema viral en autodestrucción de la especie humana por la contaminación ambiental, familiar, psicológica y espiritual.

ARADARA





















PERFORMANCE

EN VI VO



DURACION: 45 MIN

VISITA: HTTP://ARABARA1988.BLOGSPOT.COM/
GMAIL: ARABARA1988@GMAIL.COM
YOUTUBE: ARABARA ZEITGEIST